

JACKY STRENZ

Kurt-Schumacher-Str. 2 60311 FRANKFURT am MAIN

Frankfurter Allgemeine

Christoph Schütte, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 13.07.2019, S.38

Alles wird gut

Lin May Saeed in der Galerie Jacky Strenz

Vielleicht ist da wirklich nichts zu machen. Nicht in diesem Leben, in dieser Welt und nicht in unserer Zeit. Nicht jedenfalls, seit der Mensch den Auftrag angenommen hat, sich die Erde untertan zu machen mit allem, was darauf kreucht und fleucht. Oder? Immer weiter ist Lin May Saeed in den vergangenen Jahren in der Zeit zurückgegangen mit ihren gewaltigen Scherenschnitten. Der Betrachter ließ sich vom „Nelly-Sachs-Park“ zu den Nibelungen und in arkadische Gefilde führen, nur, um nun, im Rahmen ihrer aktuellen Ausstellung in der Frankfurter Galerie Jacky Strenz, geradewegs vor aller Zeit zu landen. In einer Welt, in der es den Menschen noch nicht gab.

Und alles, ist man in romantischer Verzückung geneigt hinzuzufügen, war gut. Denn darauf, auf die Rückbindung des urzeitlichen Panoramas an die Gegenwart, kommt es am Ende an. Immer schon spielt die Sympathie der 1973 geborenen Künstlerin für die Tierrechtsbewegung eine herausragende Rolle in ihrem Werk, proben Stiere oder Elefanten den Aufstand oder nehmen sich Tierrechtsaktivisten entschlossen der gequälten Kreaturen an. Das ist in „Girl with Cat“ nicht anders als in Saeeds vorangegangenen Auftritten an diesem Ort. Indes imaginiert die einstige Meisterschülerin von Tony Cragg nicht nur ein anderes, angesichts der Verhältnisse durchaus utopisch zu nennendes Verhältnis zwischen Mensch und Tier.

Sie reflektiert auch die teils anarchischen Formen des Protests. Dabei entbehrt es nicht der Ironie, dass Saeeds bevorzugte Werkstoffe – Stahl, Karton

und Transparentpapier sowie Gips und Styropor für die Skulpturen und Reliefs – arme Materialien vorstellen, die man weniger mit prähistorischen Zuständen, dem Paradies gar in Verbindung bringt als ganz im Gegenteil mit der Moderne, dem entfesselten Prometheus und dem Industriezeitalter. Und ihren Folgen für die Schöpfung. Insofern hat Saeed und



Lin May Saeed, „Girl with Cat“

Abbildung Galerie

hat die Kunst womöglich recht: Es kommt die Zeit, allmählich aus dem Bild und aus dem großen Weltenpanorama zu verschwinden. Und alles wird gut. „Girl with Cat“ macht uns derweil ein Bild davon. CHRISTOPH SCHÜTTE

Die Ausstellung in der Frankfurter Galerie Jacky Strenz, Kurt-Schumacher-Straße 2, ist bis 27. Juli dienstags bis freitags von 14 bis 18 Uhr, samstags von 12 bis 16 Uhr geöffnet.